

De: Chefe de Campo e Chefe de Acampamento
Para: Agrupamentos, Juntas de Núcleo, Juntas Regionais
Circular: 11-CN-2021
Data: 29/10/2021
Assunto: Concurso do Hino para o 24.º Acanac

Caros Irmãos Escutas,

O 24º Acanac encontra-se em fase de preparação e é chegada a hora de lançarmos o concurso para o Hino deste que vai ser o Acanac do Centenário do Corpo Nacional de Escutas (CNE), cujo tema será “Construtores do Amanhã”.

Este concurso é uma excelente oportunidade educativa para todos os escuteiros de colocarem os seus talentos em prol da construção deste grande momento da nossa Associação.

Poderão participar neste concurso Lobitos, Exploradores, Pioneiros, Caminheiros e Dirigentes, quer sejam do mesmo Agrupamento ou não. Os participantes poderão concorrer individualmente ou em grupo. Podem também concorrer os Clãs Académicos ou Universitários e os Clãs Regionais ou de Núcleo.

As propostas devem ser entregues até dia 31 de janeiro de 2022 e os resultados serão divulgados a partir do dia 22 de fevereiro de 2022.

Podem consultar o Regulamento do Hino, em anexo.

Aquando da submissão das propostas deverão ter em conta as especificidades pedidas, bem como o preenchimento das respetivas autorizações.

Contamos com as vossas propostas.

Canhota amiga,



Ivo Faria
Chefe de Campo



Célio Goyacla
Chefe de Acampamento

Regulamento do Hino do ACANAC 2022

1. A organização do 24.º Acampamento Nacional do CNE, promove um concurso para apresentação de propostas para letra e música do Hino do Acampamento Nacional 2022, que tem como tema: “Construtores do Amanhã”.
2. O Concurso tem como objetivo principal selecionar o Hino para o Acampamento Nacional.
3. O concurso tem como data limite de entrega de propostas o dia 31 de janeiro de 2022. Os resultados serão divulgados no Portal do Acanac - www.acanac.escutismo.pt - a partir do dia 22 de fevereiro de 2022.
4. Poderão participar neste concurso Lobitos, Exploradores, Pioneiros, Caminheiros e Dirigentes, quer sejam do mesmo Agrupamento ou não. Os participantes poderão concorrer individualmente ou em grupo. Podem também concorrer os Clãs Académicos ou Universitários e os Clãs Regionais ou de Núcleo.
5. Os hinos apresentados a concurso têm de ser inéditos (letra e música), tendo a letra de ser escrita em português. Os concorrentes devem garantir a sua autoria.
6. A letra deve contemplar as seguintes ideias:
 - a. Cada escuteiro ser construtor do amanhã;
 - b. Centenário do CNE;
 - c. Referência às quatro secções e Dirigentes;
7. Os autores dos hinos a concurso cedem todos os direitos autorais e de difusão, utilização e arranjo/adaptação musical ao CNE, através de documento próprio a ser entregue na candidatura.



**Corpo Nacional
de Escutas**

- 8.** Será necessário que os participantes nas gravações dos Hinos a concurso preencham a declaração em anexo, dando ao CNE o consentimento para a utilização, divulgação e comercialização dos conteúdos de som e imagem presentes na gravação.
- 9.** O Hino tem um limite mínimo de 2 minutos e meio e um limite máximo de 4 minutos.
- 10.** As propostas têm de ser enviadas em formato áudio mp3 ou superior, juntamente com a letra, os acordes e um videoclipe da atuação.
- 11.** Os trabalhos devem ser entregues pessoalmente (Rua D. Luís I, no 34; 1200-152 - Lisboa) ou através do email hino@acanac.pt com a identificação do(s) autor(es) (indicando nome, NIN, Secção e Agrupamento a que pertencem).
- 12.** Compete à organização do 24.º ACANAC e ao Júri, escolhido pela mesma, a abertura das propostas recebidas, a verificação da conformidade das mesmas com o presente regulamento e a decisão do vencedor.
- 13.** A proposta vencedora terá como prémio o valor de 500 euros, revertidos em inscrições no 24º Acampamento Nacional.
- 14.** Caso não se respeitem as condições do presente regulamento, as propostas não serão consideradas.
- 15.** Das decisões não há lugar a recurso.

Nota: Aquando da leitura deste Regulamento deve ser subentendida a respetiva nomenclatura marítima ou aérea.

Corpo Nacional de Escutas
Rua D Luis I, nº34
1200-152 Lisboa
Portugal

Tel. +351 218 427 020
Fax: +351 218 427 039
geral@escutismo.pt
www.escutismo.pt

Termo de autorização do uso de som e imagem (maiores)

Concurso Hino 24.ºACANAC

Eu, _____, portador(a) do Cartão de Cidadão _____, autorizo a captação e utilização minha da voz e imagem, recolhidas no âmbito do concurso do hino para o 24.º Acanac do Corpo Nacional de Escutas (CNE), que decorrerá em 2022.

Autorizo o tratamento dos meus dados de voz e/ou imagem captados no âmbito do concurso para o Hino do 24º Acanac do CNE, cedendo os direitos sobre os mesmos ao CNE, a título gratuito e sem necessidade de consulta prévia sobre as formas de utilização, agindo sempre o CNE de boa-fé e de acordo com a sua Lei e Princípios.

O tratamento tem por finalidade o arquivo histórico, a promoção e divulgação do hino nos diversos meios de comunicação ao dispor, nomeadamente nas redes sociais, sítios de internet, televisão, rádio e outros equivalentes, incluindo, mas não limitando a comercialização do hino em formato analógico ou digital.

_____ de _____ de 202_

(Assinatura)

Termo de autorização do uso de som e imagem (menores)

Concurso Hino 24.ºACANAC

Eu, _____, portador(a) do Cartão de Cidadão _____ na qualidade de responsável do menor _____, portador(a) do Cartão de Cidadão _____, autorizo a captação e utilização da voz e imagem do meu educando, recolhidas no âmbito do concurso do hino para o 24.º Acanac do Corpo Nacional de Escutas (CNE), que decorrerá em 2022.

Autorizo o tratamento dos referidos dados de voz e/ou imagem captados no âmbito do concurso para o Hino do 24º Acanac do CNE, cedendo os direitos sobre os mesmos ao CNE, a título gratuito e sem necessidade de consulta prévia sobre as formas de utilização, agindo sempre o CNE de boa-fé e de acordo com a sua Lei e Princípios.

O tratamento tem por finalidade o arquivo histórico, a promoção e divulgação do hino nos diversos meios de comunicação ao dispor, nomeadamente nas redes sociais, sítios de internet, televisão, rádio e outros equivalentes, incluindo, mas não limitando a comercialização do hino em formato analógico ou digital.

_____, de _____ de 202_

(Assinatura)

Termo de Cedência de direitos de autor (menores)

Concurso Hino 24.º ACANAC

Eu, _____, portador(a) do Cartão de Cidadão _____ na qualidade de responsável do menor _____, portador(a) do Cartão de Cidadão _____, autorizo a Associação Corpo Nacional de Escutas (CNE), a utilizar a música e letra na gravação do hino relativo ao 24.º Acanac, sem limite de reprodução do material, cedendo gratuitamente os respetivos direitos de autor, sem que eu tenha direito a qualquer remuneração pela reprodução e alienação do material gravado pela referida Associação.

Autorizo, de igual forma, a utilização da música e letra para promover, divulgar, registar e noticiar o evento, em qualquer meio de comunicação, responsabilizo-me plena e exclusivamente, por eventuais reclamações ou ações judiciais de plágio.

A autorização é vitalícia, não dando lugar a qualquer cessação da mesma.

_____, de _____ de 202_

(Assinatura)

Termo de Cedência de direitos de autor (maiores)

Concurso Hino 24.º ACANAC

Eu, _____, portador(a) do Cartão de Cidadão _____, autorizo a Associação Corpo Nacional de Escutas (CNE), a utilizar a música e letra na gravação do hino relativo ao 24.º Acanac, sem limite de reprodução do material, cedendo gratuitamente os respetivos direitos de autor, sem que eu tenha direito a qualquer remuneração pela reprodução e alienação do material gravado pela referida Associação.

Autorizo, de igual forma, a utilização da música e letra para promover, divulgar, registar e noticiar o evento, em qualquer meio de comunicação, responsabilizo-me plena e exclusivamente, por eventuais reclamações ou ações judiciais de plágio.

A autorização é vitalícia, não dando lugar a qualquer cessação da mesma.

_____, ____ de _____ de 202_

(Assinatura)